

KERAMA MARAZZI

**РАСШИРЯЯ ВОЗМОЖНОСТИ КЕРАМИЧЕСКИХ
МАТЕРИАЛОВ В СОВРЕМЕННОЙ АРХИТЕКТУРЕ И
ГОРОДСКОЙ ЗАСТРОЙКЕ**

“DAL CUCCHIAIO ALLA CITTÀ” (ЭРНЕСТО Н.РОДЖЕРС) – ОТ ЛОЖКИ К ГОРОДУ

KERAMA MARAZZI



Dal
cucchiaino
alla
città.



Ernesto N. Rogers

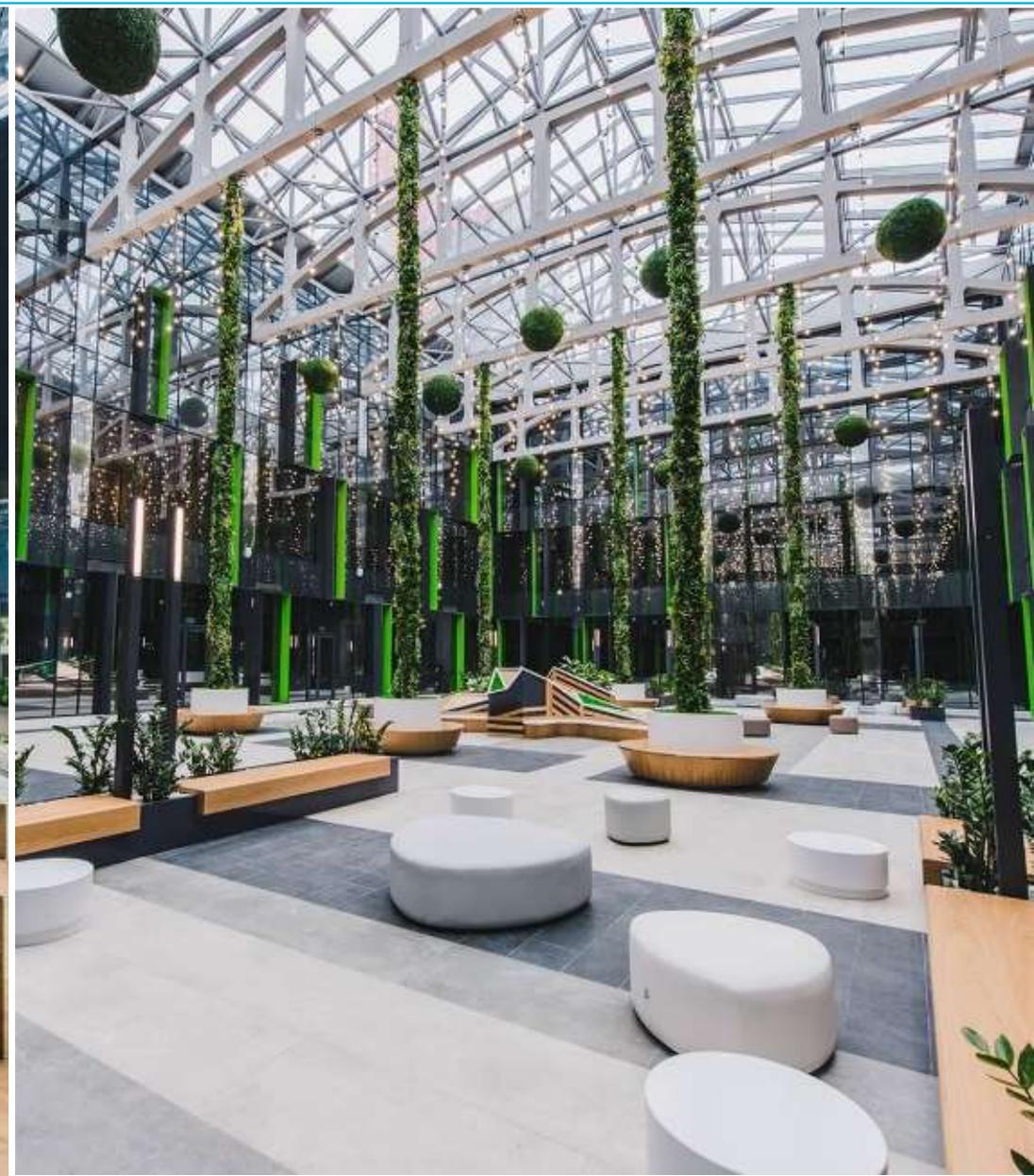
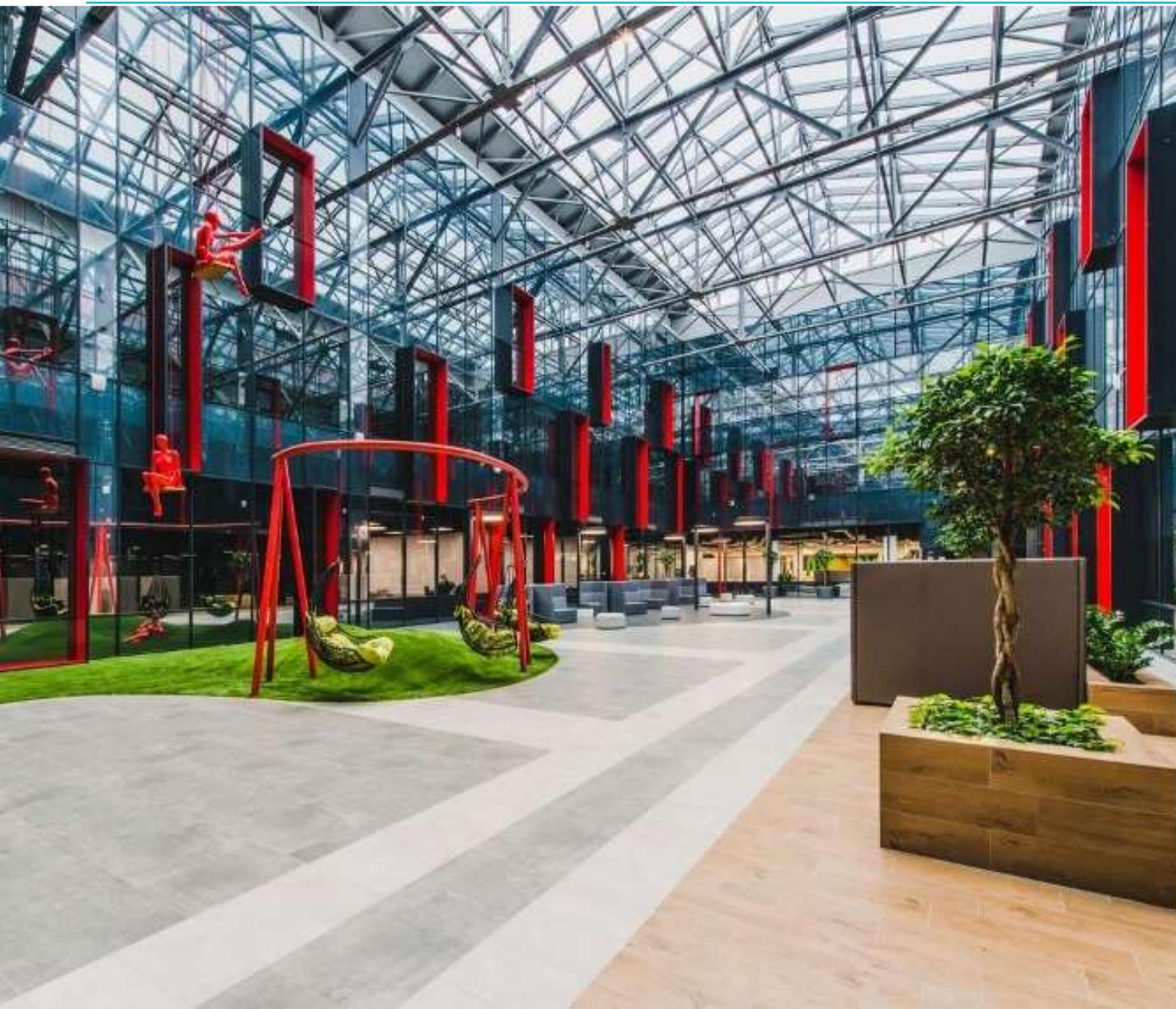
**ЛАППАТИРОВАННЫЙ КЕРАМИЧЕСКИЙ ГРАНИТ С ЭФФЕКТОМ МРАМОРА
СЕРИИ «БЪЯНКО НЕРО», 60X119,5, 119,5X119,5**

KERAMA MARAZZI



**БЦ «NEO GEO», МОСКВА, ДЕВЕЛОПЕР – «STONE HEDGE», 2017г АРХИТЕКТУРНОЕ БЮРО «Т+Т ARCHITECTS»
КЕРАМОГРАНИТ С ЭФФЕКТОМ МРАМОРА И БЕТОНА СЕРИЙ «МОНТЕ ТИБЕРИО», «ЛОФТ», «КОРОЛЕВСКАЯ ДОРОГА»**

KERAMA MARAZZI



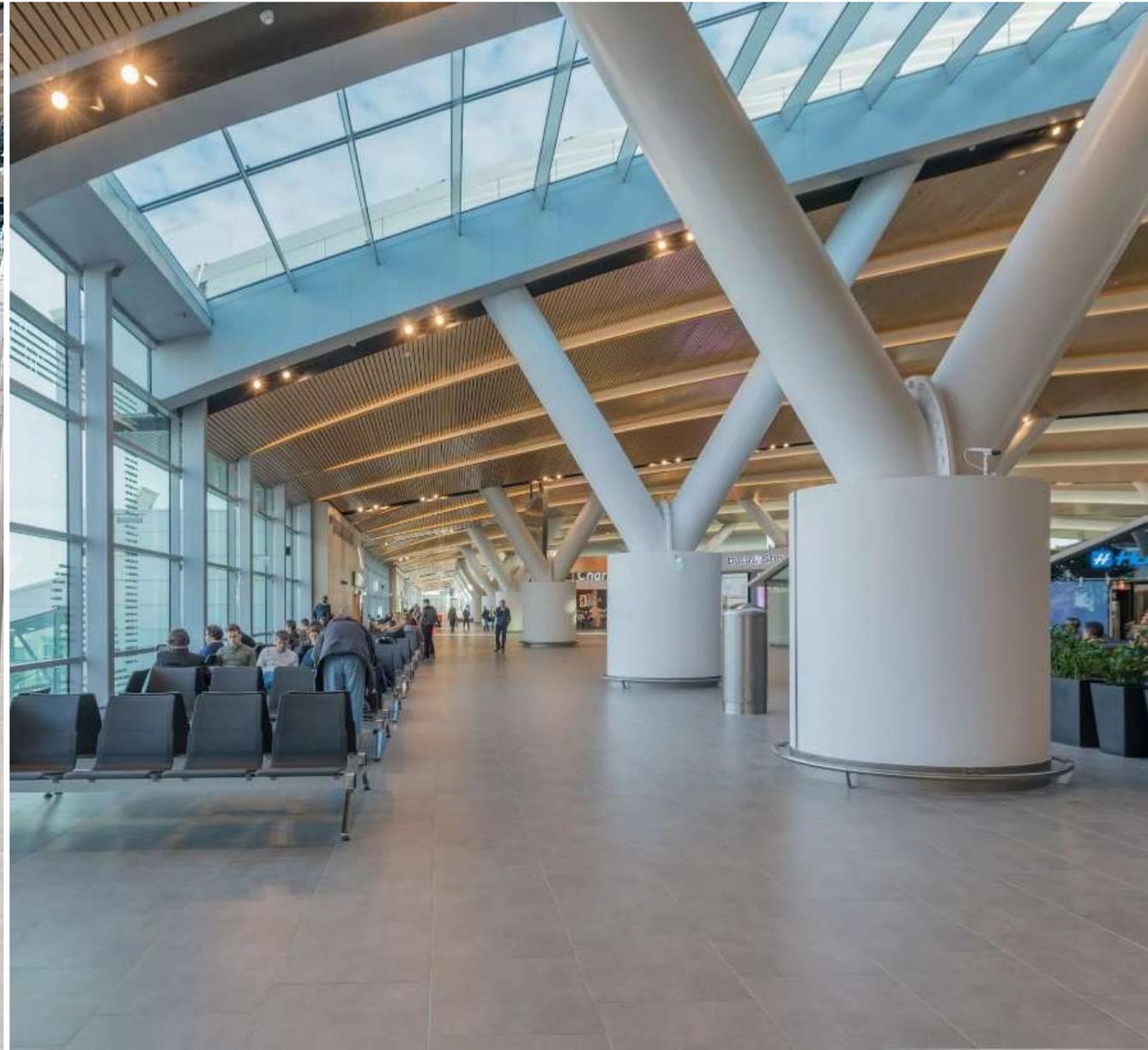
КЛИНИКА ИДК «МАТЬ И ДИТЯ», САМАРА, КЕРАМИЧЕСКИЙ ГРАНИТ СЕРИИ 119,5Х238,5
ШКОЛА № 215; ЕКАТЕРИНБУРГ; КЕРАМИЧЕСКИЙ ГРАНИТ СЕРИЙ МИРАБО, КОРОЛЕВСКАЯ ДОРОГА, 60Х60

KERAMA MARAZZI



**АЭРОПОРТ «ПЛАТОВ», РОСТОВ-НА-ДОНУ, 2018 Г.
КЕРАМОГРАНИТ СЕРИИ КОРОЛЕВСКАЯ ДОРОГА, 60X60**

KERAMA MARAZZI



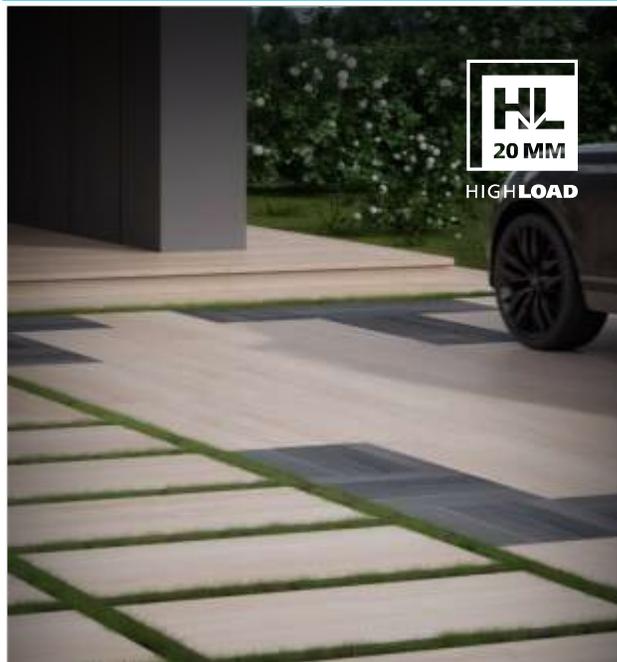
СЕРИИ PRO, ТЕХНИЧЕСКИЙ КЕРАМОГРАНИТ ДЛЯ ЗОН С ВЫСОКИМ ТРАФИКОМ И НАГРУЗКАМИ ТЕЛО ПЛИТ ОКРАШЕНО В МАССЕ

KERAMA MARAZZI



УТОЛЩЕННЫЙ КЕРАМИЧЕСКИЙ ГРАНИТ, 20 ММ

KERAMA MARAZZI



HIGHLOAD



HIGHLOAD



HIGHLOAD



HIGHLOAD



ПРО ВУД
60×119,5 · 30×119,5

R12 A, B, C



РОВЕРЕЛЛА
60×60 · 30×60

R12 A, B, C



НАТИВА
19,8×19,8 · 19,8×9,8 · 10,8×12,5

R10



ПРО НОРДИК
30×30 · 60×60 · 30×119,5

R11 A, B, C



Лестница



Бассейны



Кровля
и террасы



Парковочная
зона



Промышленная
зона



Входная
зона



Общественные
места



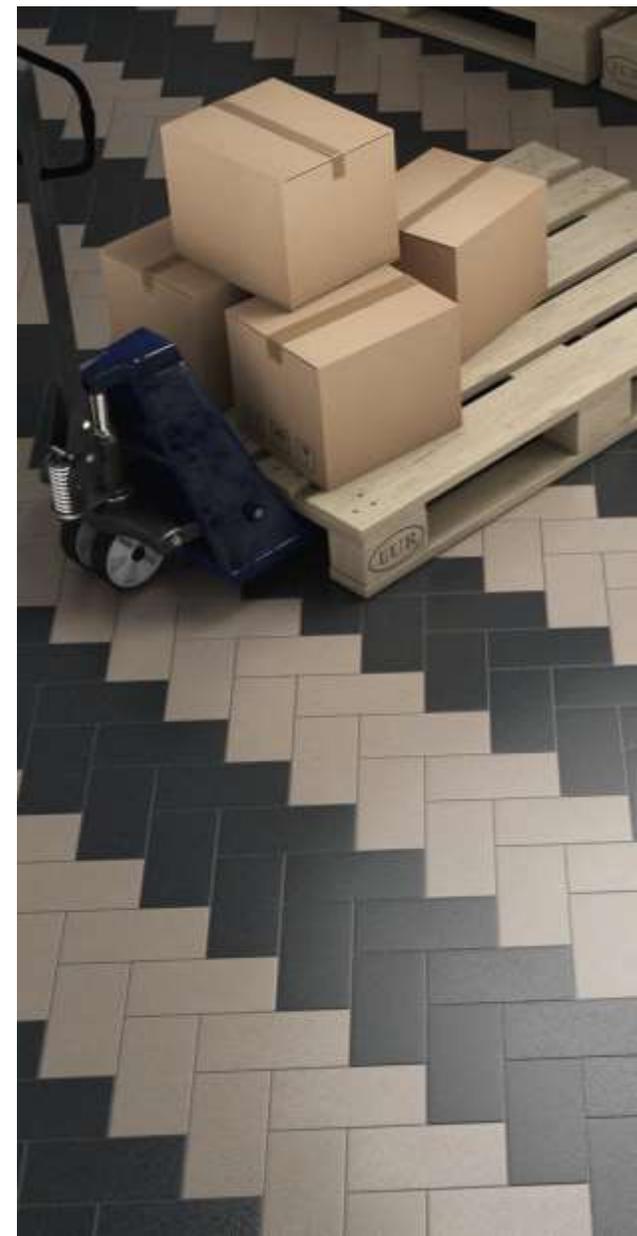
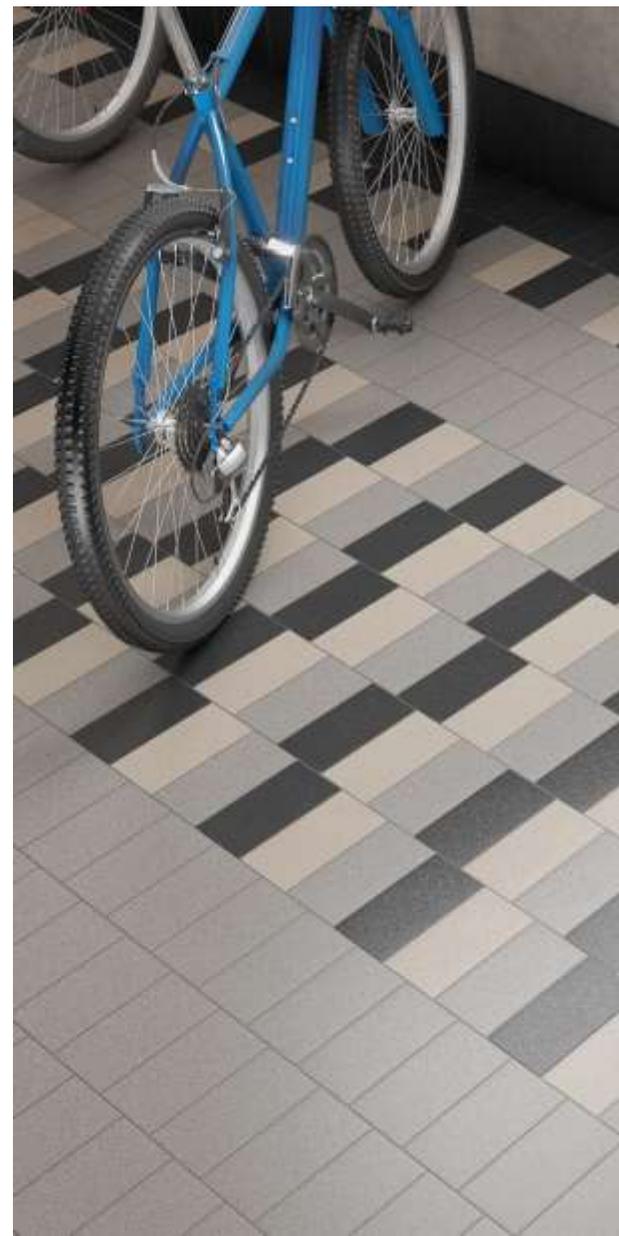
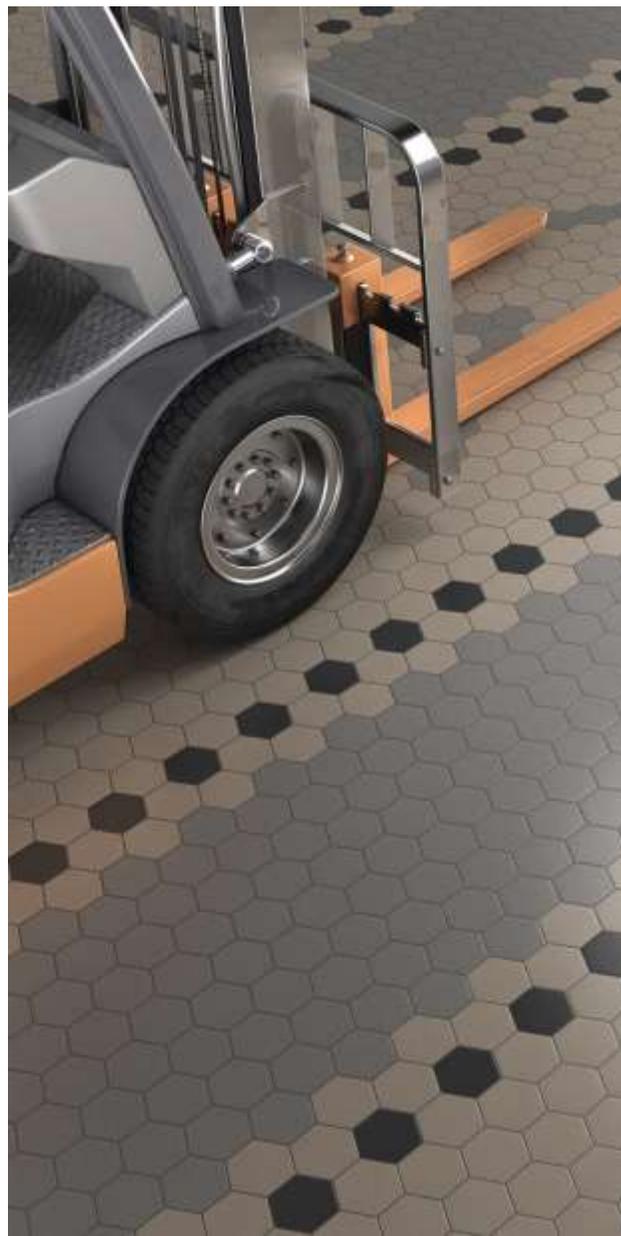
Парки
и сады



Складские
помещения

УТОЛЩЕННЫЙ КЕРАМИЧЕСКИЙ ГРАНИТ, 15 ММ
СЕРИЯ «НАТИВА», 10,8Х12,5; 9,8Х19,8

KERAMA MARAZZI



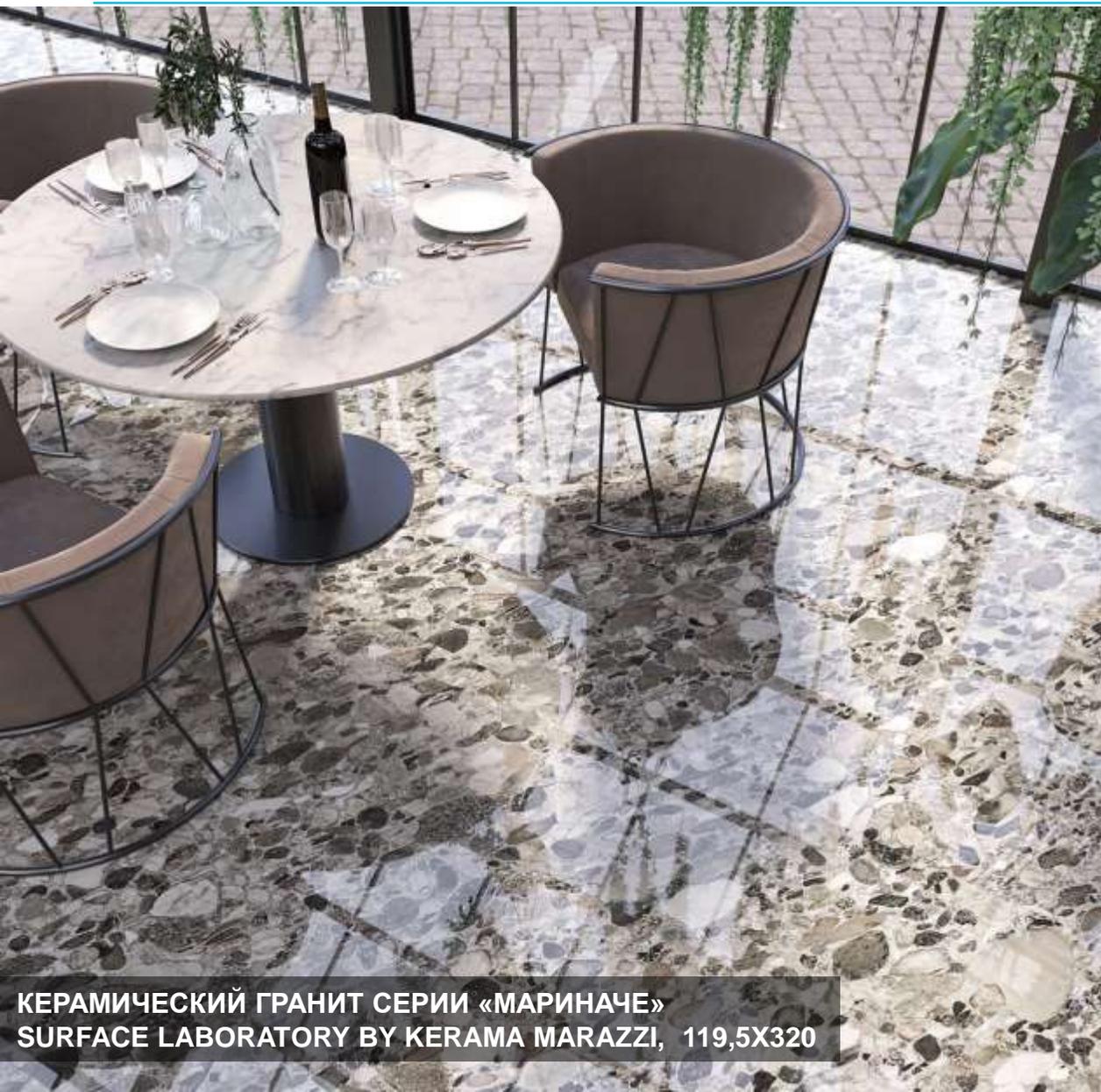
**ГОСТИНИЦА “MÖVENPICK”, МОСКВА, ПЕРСОНАЛИЗИРОВАННЫЙ КЕРАМИЧЕСКИЙ
ГРАНИТ С ЭФФЕКТОМ ЮРСКОГО МРАМОРА В РАЗЛИЧНЫХ ФОРМАТАХ**

KERAMA MARAZZI



СОВРЕМЕННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ДЛЯ АНТИЧНОГО МАТЕРИАЛА

KERAMA MARAZZI



КЕРАМИЧЕСКИЙ ГРАНИТ СЕРИИ «МАРИНАЧЕ»
SURFACE LABORATORY BY KERAMA MARAZZI, 119,5X320



КЕРАМИЧЕСКИЙ ГРАНИТ СЕРИИ «СИЛЬВЕР РУТ»,
60X119,5, 119,5X119,5

МОЗАИКА СЕРИИ «ТЕМАРИ», ЧИП – 2,5X2,5 см



**КАРПИНА ДАРЬЯ ВЛАДИМИРОВНА
КАРПИН ВАЛЕНТИН ВЛАДИМИРОВИЧ
СУХУМ, РЕСПУБЛИКА АБХАЗИЯ**

КЕРАМИЧЕСКИЙ ГРАНИТ СЕРИИ «ОНИЧЕ», 60X119,5, 119,5X238,5



**КЕРАМИЧЕСКОЕ ПАННО «ПРИНЦЕССА ГРЁЗА», МАЙОЛИКА АБРАМЦЕВСКОГО ЗАВОДА,
ЗДАНИЕ ГОСТИНИЦЫ «МЕТРОПОЛЬ», 1899-1905 ГГ.; ХУДОЖНИК МИХАИЛ ВРУБЕЛЬ**

KERAMA MARAZZI



ХУДОЖНИК МИХАИЛ ВРУБЕЛЬ

**КЕРАМИЧЕСКОЕ ПАННО «ЖАЖДА», МАЙОЛИКА АБРАМЦЕВСКОГО ЗАВОДА,
ЗДАНИЕ ГОСТИНИЦЫ «МЕТРОПОЛЬ», 1899-1905 ГГ.; ХУДОЖНИК АЛЕКСАНДР ГОЛОВИН**

KERAMA MARAZZI



ХУДОЖНИК АЛЕКСАНДР ГОЛОВИН

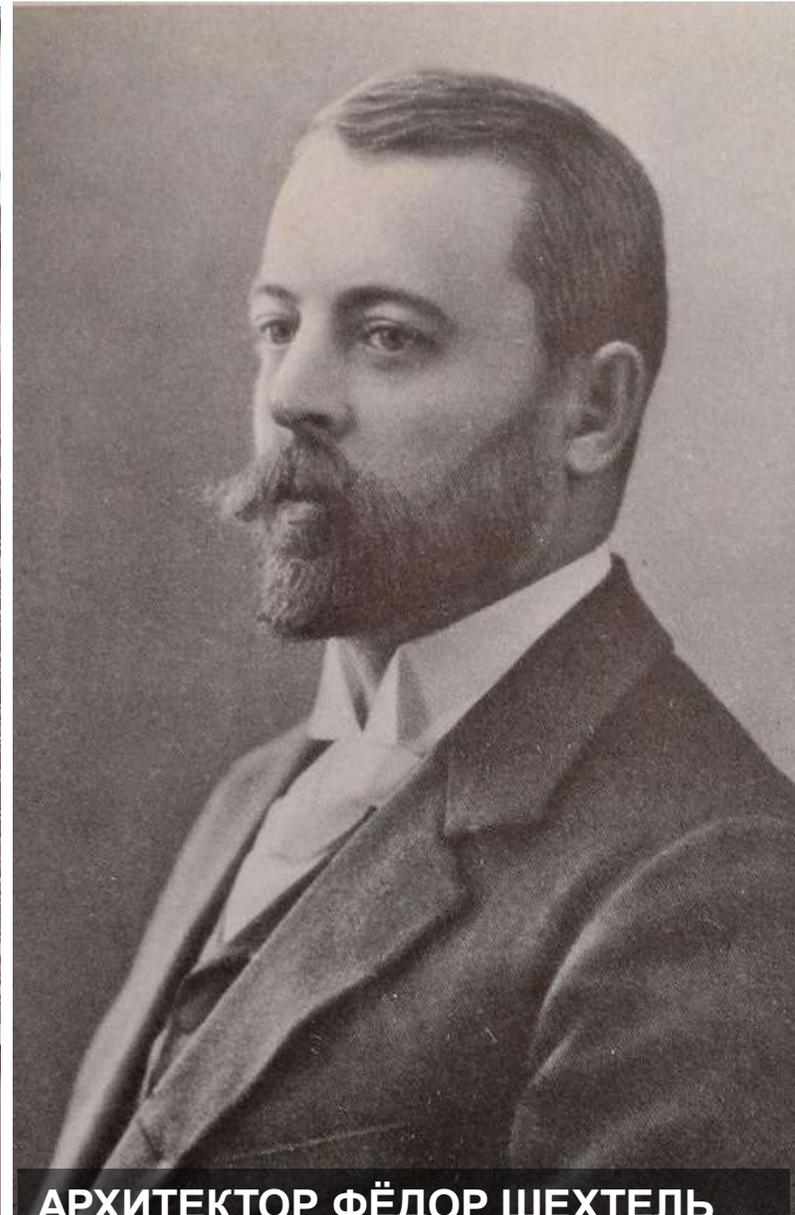
**КЕРАМИЧЕСКОЕ ПАННО «ПОКЛОНЕНИЕ БОЖЕСТВУ», МАЙОЛИКА АБРАМЦЕВСКОГО ЗАВОДА,
ЗДАНИЕ ГОСТИНИЦЫ «МЕТРОПОЛЬ», 1899-1905 ГГ.; ХУДОЖНИК АЛЕКСАНДР ГОЛОВИН**

KERAMA MARAZZI

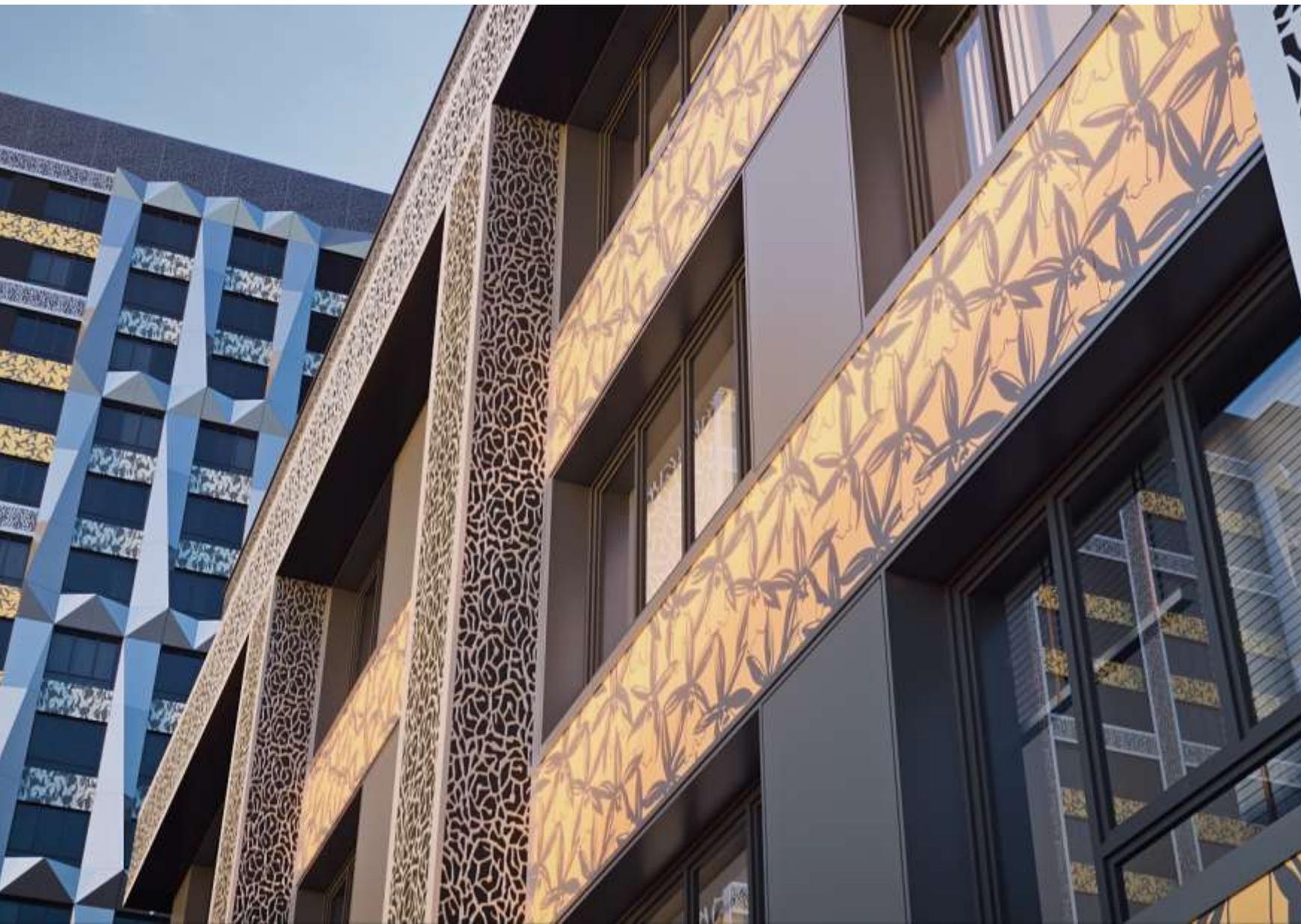


КЕРАМИЧЕСКОЕ ПАННО, МАЙОЛИКА АБРАМЦЕВСКОГО ЗАВОДА,
ЗДАНИЕ ЯРОСЛАВСКОГО ВОКЗАЛА, 1902-1906 ГГ., ПО ЭСКИЗАМ Ф.ШЕХТЕЛЯ ПРИ УЧАСТИИ К.КОРОВИНА

KERAMA MARAZZI



АРХИТЕКТОР ФЁДОР ШЕХТЕЛЬ



«ЗД»
ГЛИНА

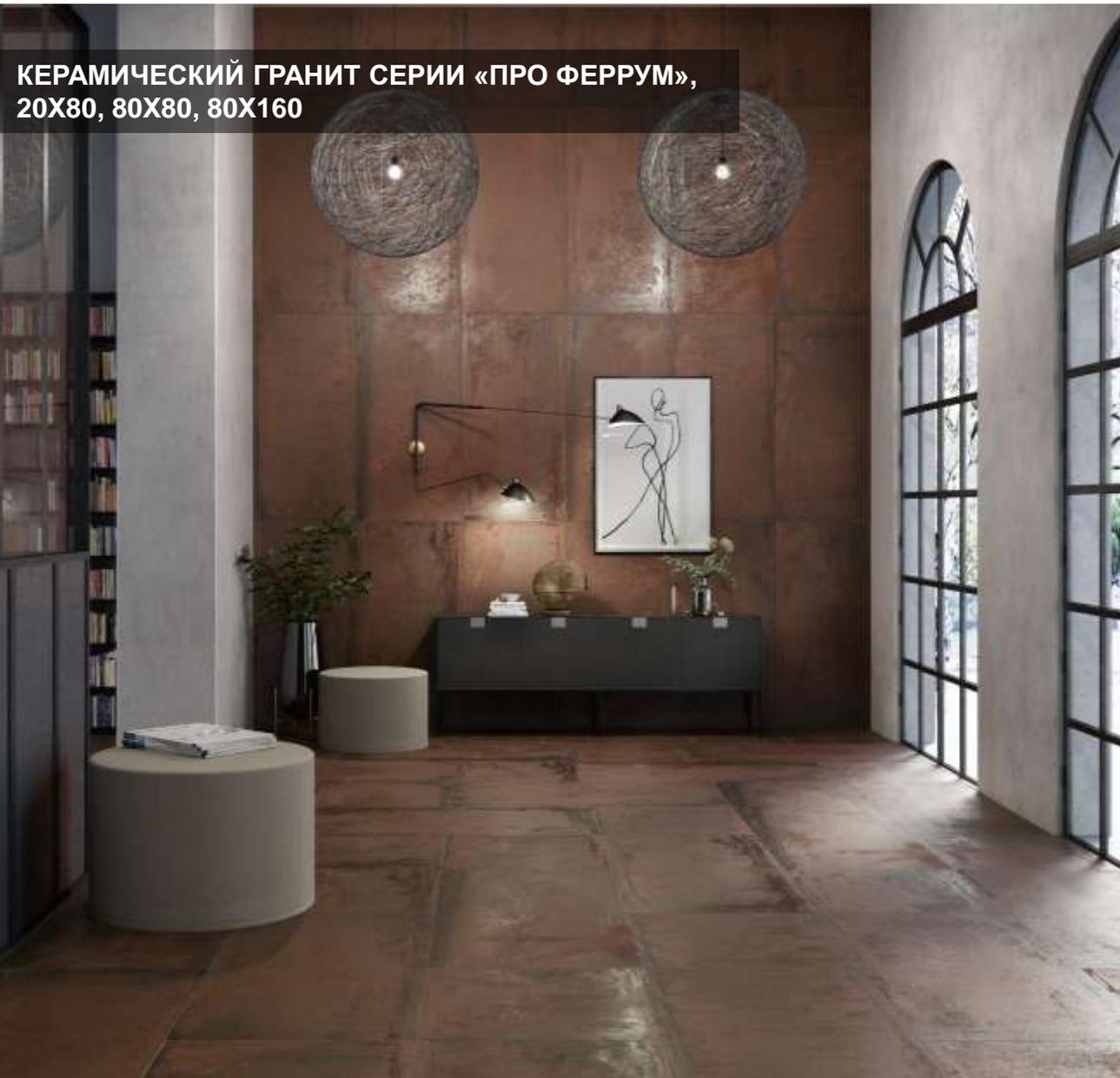


«ЗД»:
ЗДАНИЕ
МИРОЗДАНИЕ
СОЗДАНИЕ

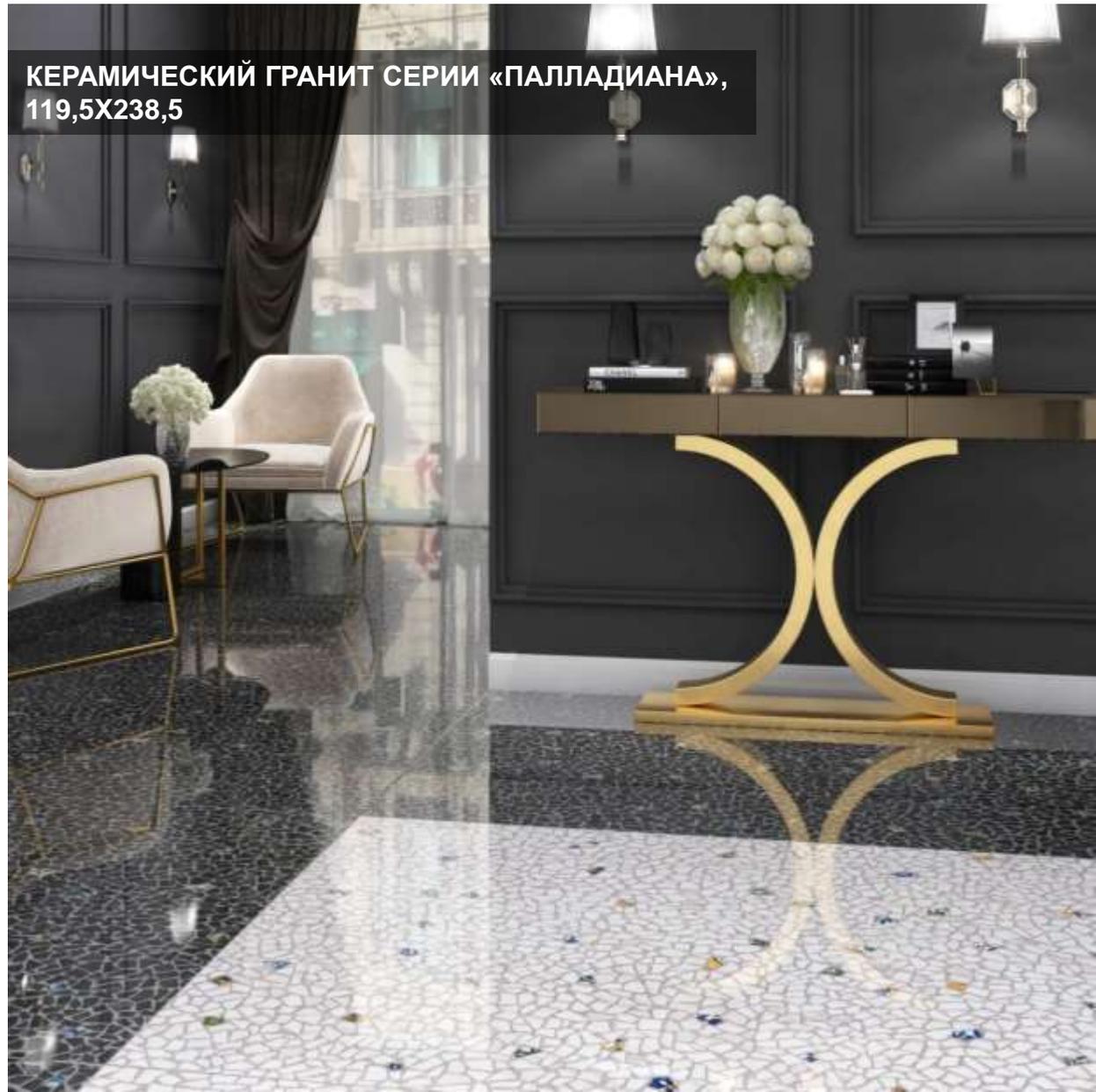
ЦЕННЫЕ МАТЕРИАЛЫ В ЦЕНТРЕ ПРОЕКТА

KERAMA MARAZZI

КЕРАМИЧЕСКИЙ ГРАНИТ СЕРИИ «ПРО ФЕРРУМ»,
20X80, 80X80, 80X160



КЕРАМИЧЕСКИЙ ГРАНИТ СЕРИИ «ПАЛЛАДИАНА»,
119,5X238,5



«ПАВИЛЬОН ГЕРМАНИИ» (БАРСЕЛОНА), РАЗРАБОТАННЫЙ АРХИТЕКТОРОМ ЛЮДВИГОМ МИС ВАН ДЕР РОЭ ДЛЯ ВСЕМИРНОЙ ВЫСТАВКИ В БАРСЕЛОНЕ, 1929 г.

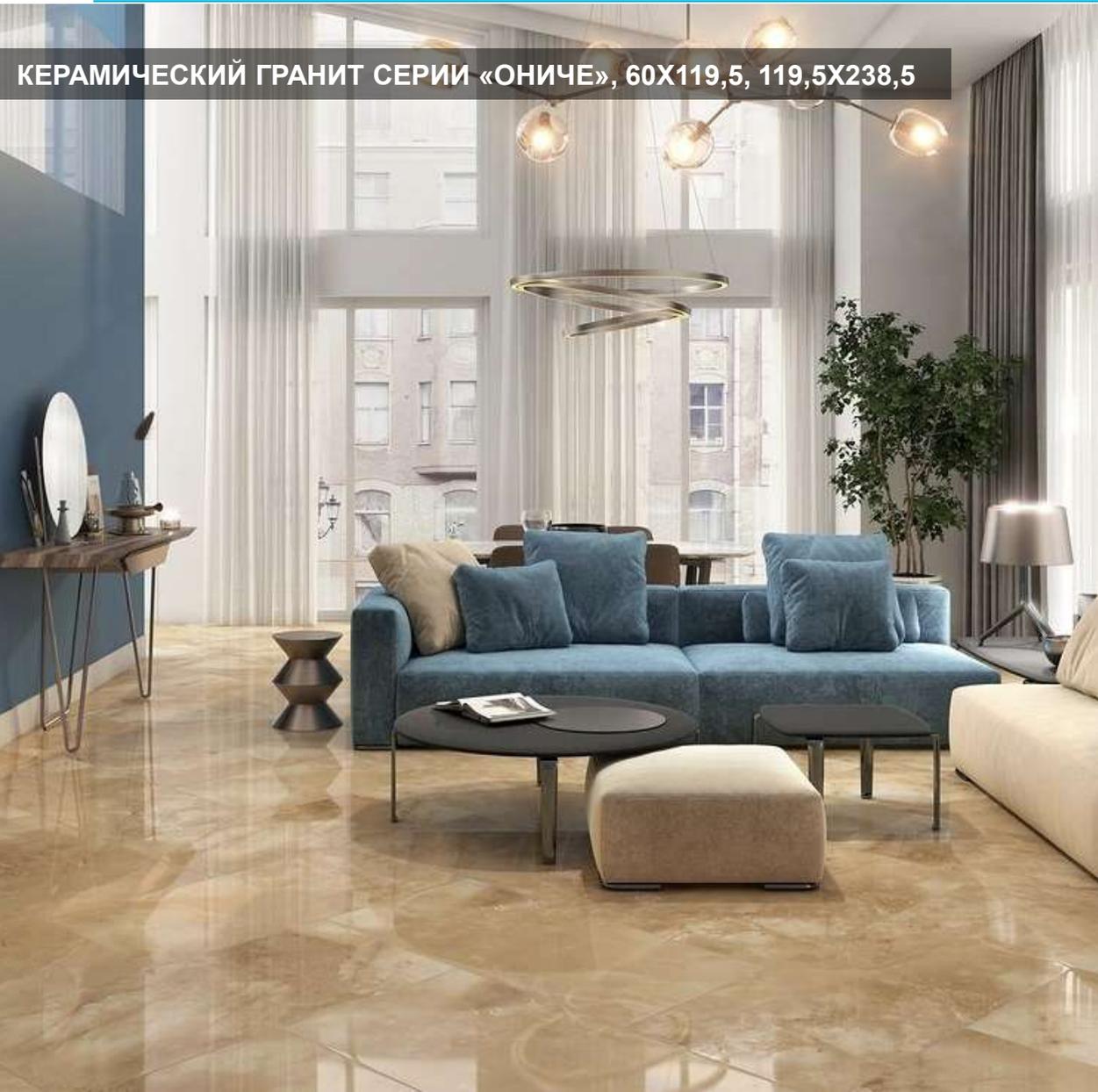
KERAMA MARAZZI



ПРИМЕНЕНИЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫХ СВОЙСТВ МАТЕРИАЛА ДЛЯ СОЗДАНИЯ ЭФФЕКТИВНОЙ И МОЩНОЙ ДЕКОРАЦИИ

KERAMA MARAZZI

КЕРАМИЧЕСКИЙ ГРАНИТ СЕРИИ «ОНИЧЕ», 60X119,5, 119,5X238,5



КЕРАМИЧЕСКИЙ ГРАНИТ СЕРИИ «РИАЛЬТО», 60X119,5, 60X238,5, 119,5X238,5



SURFACE LABORATORY BY KERAMA MARAZZI

СЕРИЯ КАПРАЯ В НОВОМ СУПЕРМАКСИ ФОРМАТЕ 160×320

KERAMA MARAZZI



Керамический гранит
воспроизводит красивейшую
текстуру итальянского мрамора
породы «Брекчия Капрая»

Рисунок – Камень / Мрамор
Поверхность – Матовая и лаппатированная

Матовый 120x320 мм – 11 мм

Матовый 160x320 мм – 6 мм

Лаппатированный 120 x 320 мм – 6 и 11 мм

 **SURFACE
LABORATORY**
BY KERAMA MARAZZI

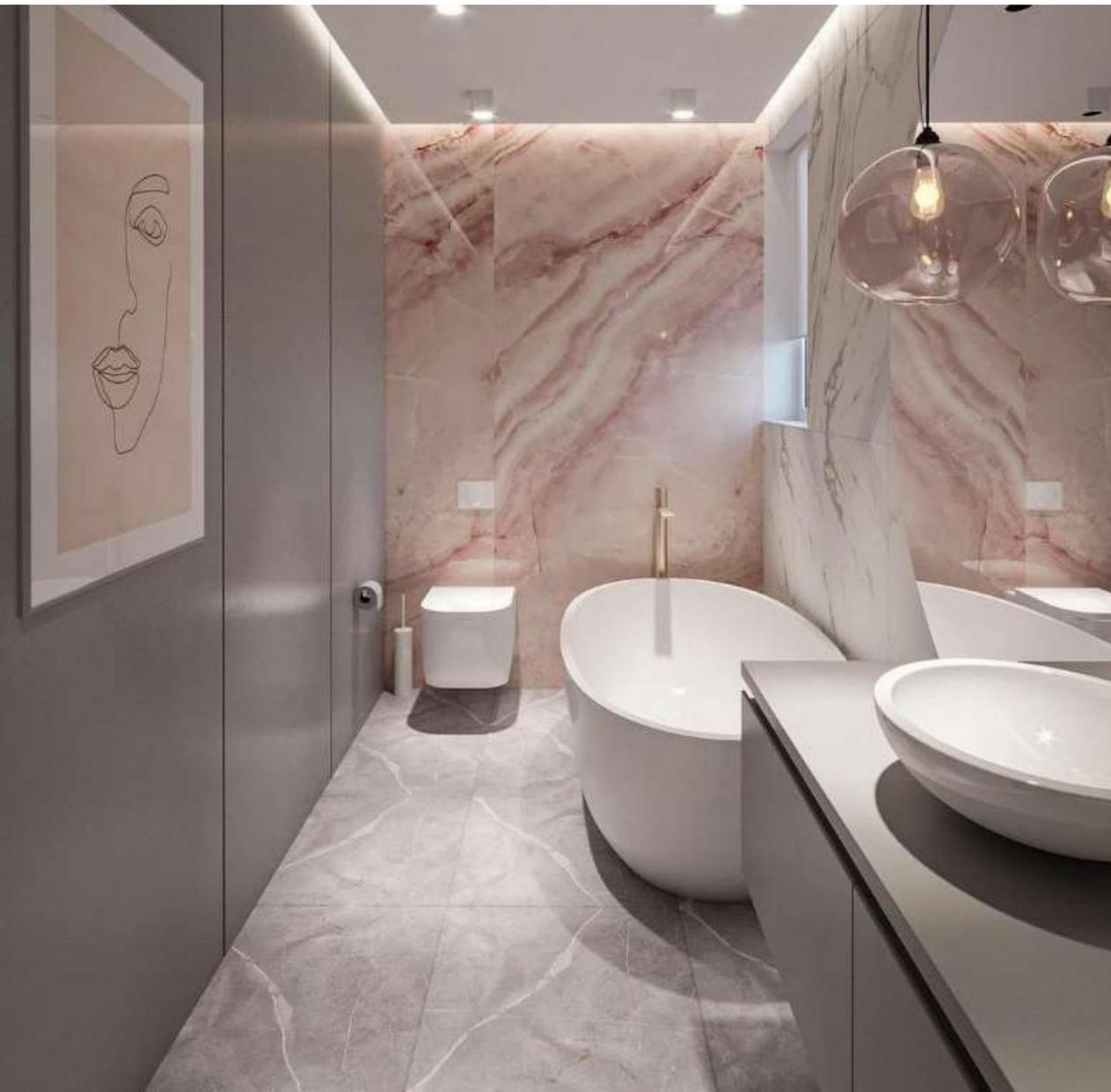
ВХОДНЫЕ ГРУППЫ И МОПЫ В ЖК «РЕЗИДЕНЦИЯ АРХИТЕКТОРОВ», МОСКВА, 2020 г
СУПЕРМАКСИ ФОРМАТ 119,5X320 НА СТЕНАХ И МАКСИ 119,5X238,5 НА ПОЛУ

KERAMA MARAZZI



“ANN DESIGN STUDIO”, КЛУЖ-НАПОКА, РУМЫНИЯ
КЕРАМИЧЕСКИЙ ГРАНИТ СЕРИИ «ОНИЧЕ», 60X119,5 И 119,5X238,5

KERAMA MARAZZI



**«АЖУРНЫЙ ДОМ» НА ЛЕНИНГРАДСКОМ ПРОСПЕКТЕ, МОСКВА, 1936-1940 гг.
АРХИТЕКТОРЫ - АНДРЕЙ БУРОВ И БОРИС БЛОХИН**

KERAMA MARAZZI



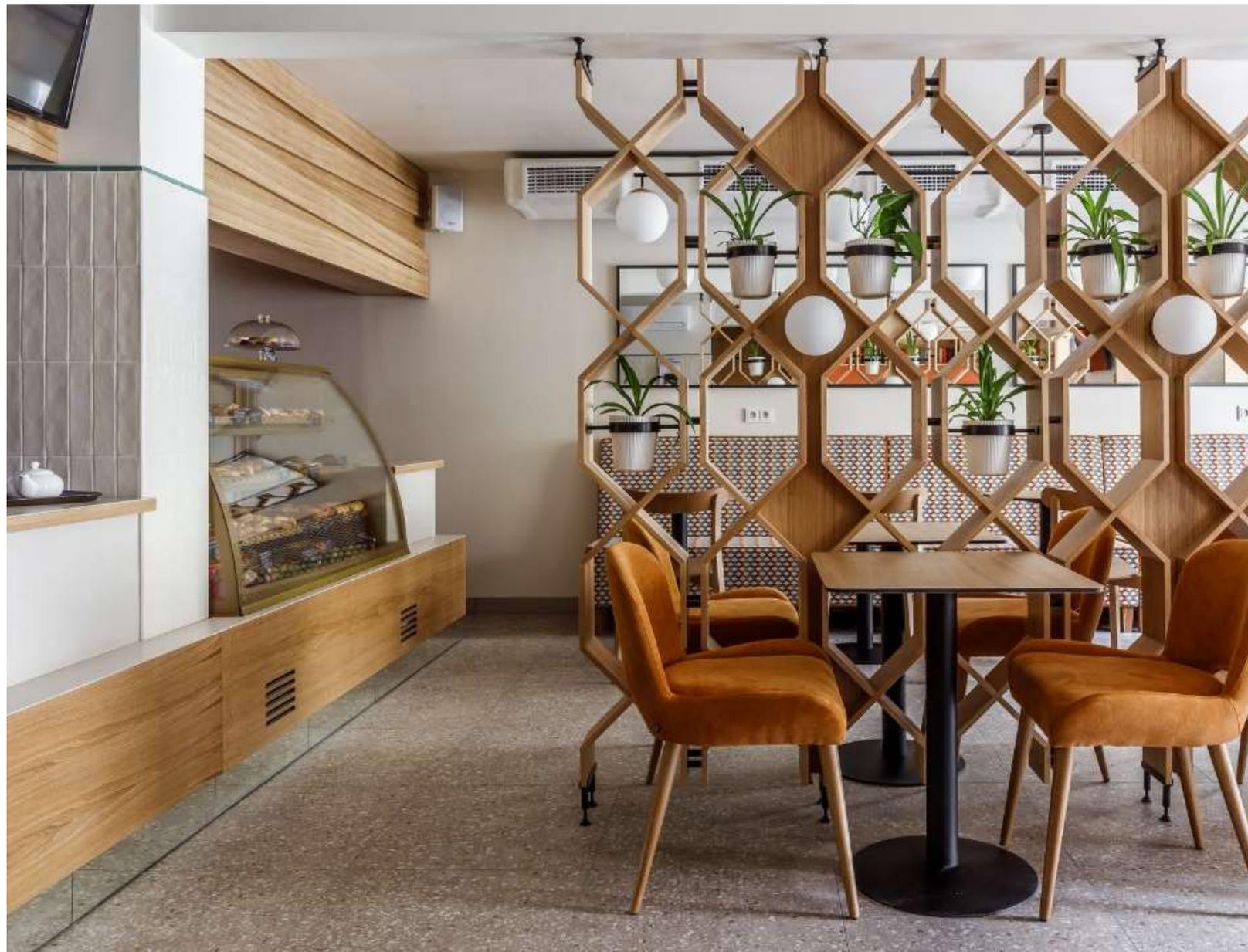
ДИЗАЙНЕР АЛЁНА СКОВОРОДНИКОВА, МОСКВА, СЕРИЯ «САНСЕВЕРО» 24Х24
ДИЗАЙНЕР СВЕТЛАНА БАСАРГИНА, ЕКАТЕРИНБУРГ, СЕРИИ «ПУАТУ», «ЛИНЬЯНО» 20Х23,1

KERAMA MARAZZI



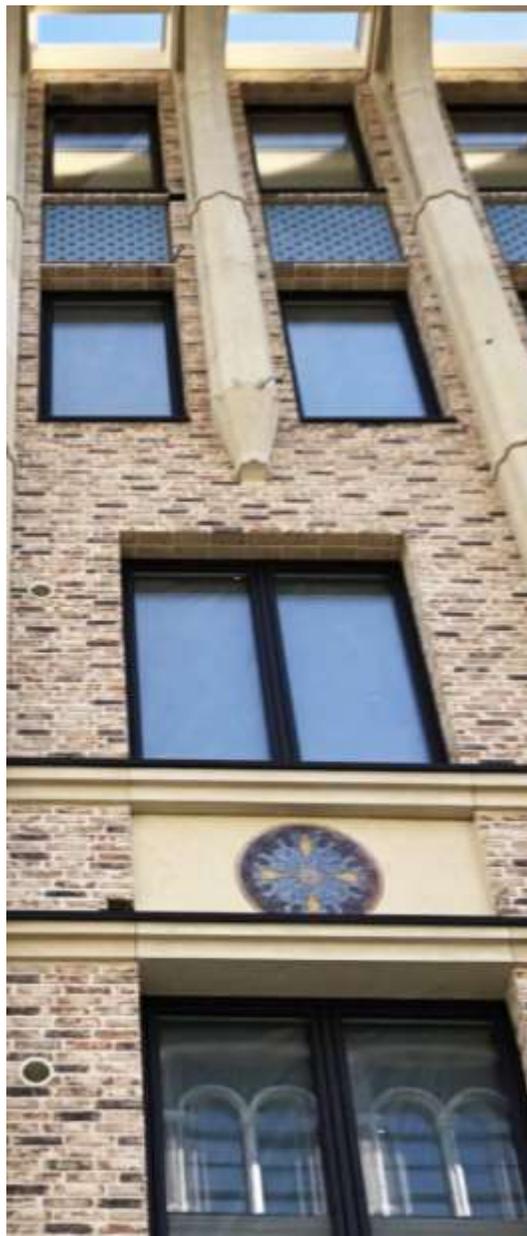
**МОПы ЖК «ЗИЛАРТ», ЛОТ 1, 2, 8, СЕРИИ «ТЕРРАЦЦО» 80X160, «ТУРНЕЛЬ» 80X160
КОНДИТЕРСКАЯ «УНИВЕРСИТЕТ», КРАСНОДАР, СЕРИЯ «ТЕРРАЦЦО»**

KERAMA MARAZZI



SURFACE LABORATORY BY KERAMA MARAZZI – ПЕРСОНАЛИЗИРОВАННЫЕ ПРОДУКТЫ

KERAMA MARAZZI



ЖК "SPIRES", МОСКВА

ПЕРСОНАЛИЗИРОВАННЫЕ ПЛИТЫ МАКСИ ФОРМАТА С ФЛОРИСТИЧЕСКИМ 3D-ЭФФЕКТОМ

KERAMA MARAZZI



ЖК "SPIRES", МОСКВА

ПЕРСОНАЛИЗИРОВАННЫЕ ПЛИТЫ МАКСИ ФОРМАТА С ФЛОРИСТИЧЕСКИМ 3D-ЭФФЕКТОМ

KERAMA MARAZZI



**ЖК “ESPER CLUB”, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
ПЕРСОНАЛИЗИРОВАННЫЕ КРУГЛЫЕ, КВАДРАТНЫЕ, ПРЯМОУГОЛЬНЫЕ МОЗАИЧНЫЕ ПАННО**

KERAMA MARAZZI



АПАРТОТЕЛЬ SKY GARDEN В ЖК «КЛЕВЕРЛЕНД», МОСКВА
ПЕРСОНАЛИЗИРОВАННЫЕ ПАНЕЛИ С РИСУНКОМ В СТИЛЕ «ДЖАНГЛ» 60X60, 60X119,5 KERAMA MARAZZI



АПАРТОТЕЛЬ SKY GARDEN В ЖК «КЛЕВЕРЛЕНД», МОСКВА
ПЕРСОНАЛИЗИРОВАННЫЕ ПАНЕЛИ С РИСУНКОМ В СТИЛЕ «ДЖАНГЛ» 60X60, 60X119,5 KERAMA MARAZZI



ЖК «СИЛЬВЕР», МОСКВА, АБ «SPEECH», ДЕВЕЛОПЕР – AFI DEVELOPMENT
11.000 М² ПЕРСОНАЛИЗИРОВАННЫХ ПЛИТ МАКСИ ФОРМАТА 119,5X238,5

KERAMA MARAZZI



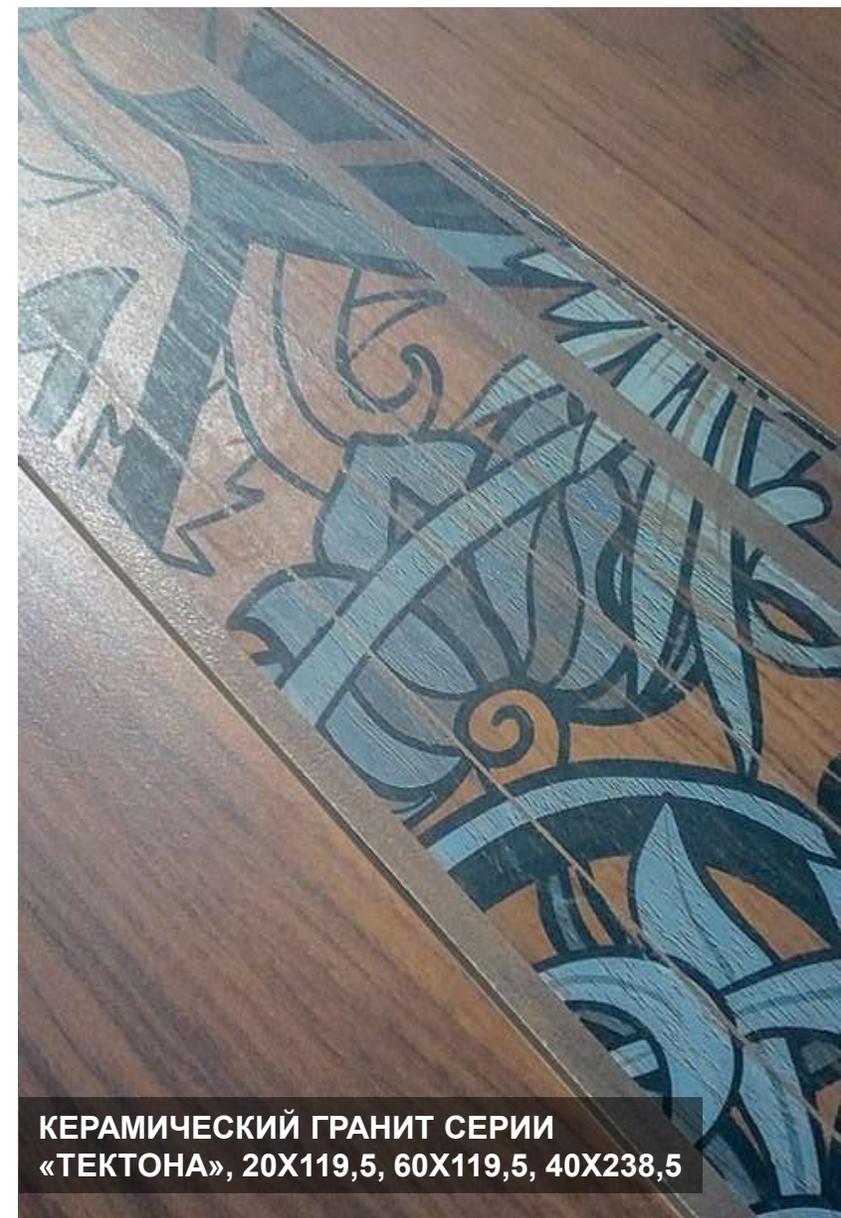
ЖК «СИЛЬВЕР», МОСКВА, АБ «SPEECH», ДЕВЕЛОПЕР – AFI DEVELOPMENT
11.000 М² ПЕРСОНАЛИЗИРОВАННЫХ ПЛИТ МАКСИ ФОРМАТА 119,5X238,5

KERAMA MARAZZI



ЭФФЕКТ КЕРАМИКИ

KERAMA MARAZZI



КЕРАМИЧЕСКИЙ ГРАНИТ СЕРИИ
«ПРО НОРДИК», 30X30, 30x60, 60X60, 30X119,5
С ТОЛЩИНОЙ 20 ММ

KERAMA MARAZZI





КЕРАМА MARAZZI

БЛАГОДАРИМ ЗА ВНИМАНИЕ!

РОСБИЛД – 2021

12 МАРТА 2021 Г.

КЕРАМИЧЕСКОЕ ПАННО, МАЙОЛИКА АБРАМЦЕВСКОГО ЗАВОДА,
ЗДАНИЕ ЯРОСЛАВСКОГО ВОКЗАЛА, 1902-1906 ГГ., ПО ЭСКИЗАМ Ф.ШЕХТЕЛЯ ПРИ УЧАСТИИ К.КОРОВИНА

KERAMA MARAZZI

